

DOSSIER DE PRESSE



MAÎTRISE
Saint-Thomas d'Aquin



www.pcsta.fr



La Maîtrise

La *Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin* est une structure proposant un enseignement musical pour les chanteurs, élèves et adultes, du Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin ainsi que pour les écoles primaires Fleury Marceau (Oullins) et Saint-Charles (Charly).

Elle participe au rayonnement musical de la Basilique Notre-Dame de Fourvière avec l'animation des liturgies ainsi qu'à la vie culturelle Lyonnaise avec la participation à de nombreux concerts.

Ce sont environ 100 chanteurs, qui, au-delà du savoir-faire vocal, se voient ouvrir les portes de la confiance en soi, de l'écoute, de l'autonomie, de l'esprit d'initiative et de la vie en groupe. De fait, l'aspect musical du chant est indissociable de l'aspect humain.

À chaque âge son chœur : **La Pré-Maîtrise** (du CE1 au CM2), **Les Petits Chanteurs** (de la 6ème à la 3ème), **Le Chœur d'adultes** (à partir de 16 ans).

La Pré-Maîtrise

Chœur d'enfants du CE1 au CM2

Éveil et initiation musicale par la pratique du chant choral



La *Pré-Maîtrise* est ouverte aux enfants du CE1 au CM2 des écoles primaires Fleury Marceau (Oullins) et Saint-Charles (Charly). Les cours ont lieu dans les écoles des chanteurs. Les enfants reçoivent chaque semaine 1h15 de cours.

Elle est la première étape d'une formation complète de chant choral préparant l'entrée dans le chœur des Petits Chanteurs au Centre scolaire Saint-Thomas d'Aquin en 6e pour les élèves qui en feront la demande.

Chanter à la *Pré-Maîtrise* c'est :

- Acquérir les premières bases musicales
- Découvrir sa voix et son timbre
- Apprendre le chant choral monodique et polyphonique
- Développer sa motivation et sa curiosité musicale
- Approcher de manière corporelle les différents éléments du langage musical

Projets musicaux : 2 à 3 messes à la Basilique Notre-Dame de Fourvière et 2 concerts

Les Petits Chanteurs

Chœur d'enfants de la 6e à la 3e

Les *Petits Chanteurs* de Saint-Thomas d'Aquin est un chœur ouvert aux collégiens scolarisés au Centre Scolaire Saint-Thomas d'Aquin (site d'Oullins), permettant de recevoir, avec des horaires aménagés au sein d'une scolarité normale, une formation musicale approfondie avec 4h de cours par semaine. Le groupe est constitué de 30 à 40 Petits Chanteurs. Tous les répertoires sont abordés, de la musique ancienne à la musique contemporaine, tant dans le domaine de la musique profane que dans celui de la musique sacrée.

Au cours de leur scolarité à la Maîtrise, les élèves suivent une formation complète comprenant des cours de :

- Chant choral
- Technique vocale individuelle et collective
- Formation vocale
- Déchiffrage vocal
- Chant grégorien
- Formation musicale
- Histoire de la musique

Projets musicaux : 5 à 6 messes à la Basilique Notre-Dame de Fourvière et à la chapelle du Centre scolaire – 4 à 5 concerts – 1 à 2 tournées en France et à l'étranger

Le Chœur d'Adultes

Chœur à partir de 16 ans

Le *Chœur d'adultes* est ouvert à toutes les personnes de plus de 16 ans souhaitant se perfectionner dans le chant choral. La formation s'articule autour d'un axe double, chant soliste et chant choral. Tous les répertoires sont abordés, de la musique ancienne à la musique contemporaine, tant dans le domaine de la musique profane que dans celui de la musique sacrée.

Chanter au *Choeur d'adultes* c'est :

- Chant choral
- Technique vocale individuelle et collective
- Déchiffrage vocal
- Chant grégorien
- Formation musicale
- Interprétation

Projets musicaux : 5 à 6 messes à la Basilique Notre-Dame de Fourvière et à la chapelle du Centre scolaire – 4 à 5 concerts – 1 à 2 tournées en France et à l'étranger

Des évènements importants



Décembre 2008

Premier concert de Noël



Juillet 2014

Congrès international des Pueri Cantores à Paris



Juin 2015

Congrès régional des Pueri Cantores à Fourvière



Avril 2016

Congrès régional des Pueri Cantores au Puy-en-Velay



Octobre 2016

Congrès national des Pueri Cantores à Strasbourg



Juillet 2018

Congrès international des Pueri Cantores à Barcelone



Juin 2019

Concert avec John Rutter pour la première fois à Lyon



Octobre 2019

Congrès régional des Pueri Cantores à La Salette



Octobre 2019

Concert au dîner de gala de la Fondation Paul Bocuse



Septembre 2020

La Maîtrise Saint-Thomas d'Aquin devient la Maîtrise de la Basilique Notre-Dame de Fourvière



Janvier 2022

Premier concert avec les trois chœurs de la Maîtrise à l'église Saint-Martin d'Oullins



Janvier 2022

Messe télévisée dans la chapelle du Centre scolaire à Oullins en direct sur France 2

Direction musicale

Clément PERRIER

Clément Perrier est le chef de chœur des Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin depuis 2019. Il entame l'étude de la musique avec l'accordéon et la pratique du chant choral, à l'âge de 6 ans, à La Chanterie de Lyon, chœur d'enfants membre du mouvement À Cœur Joie.

À l'âge de 10 ans, il commence à jouer en autodidacte sur le carillon de Grézieu-la-Varenne (Rhône). Il a passé avec succès plusieurs examens de La Guilde des Carillonneurs de France et de la classe de carillon du Château des Ducs de Savoie sur le grand carillon de Chambéry.

En 2014, il accède à la fonction de chef de chœur à la Chanterie de Lyon. Deux ans plus tard, il réussit l'examen de la liste d'aptitude des organistes titulaires du Diocèse de Lyon et est nommé organiste titulaire de l'orgue de l'église Notre-Dame du Bon-Secours à Lyon 3e.

Il devient également cette même année carillonneur titulaire du carillon de 35 cloches de Grézieu-la-Varenne et joue également régulièrement le carillon de l'Hôtel de Ville de Lyon.

Clément fait partie de la Commission d'Art Sacré du diocèse de Lyon depuis 2017.

Organiste et carillonneur de formation, il est régulièrement invité à donner des concerts en France ou à l'étranger.

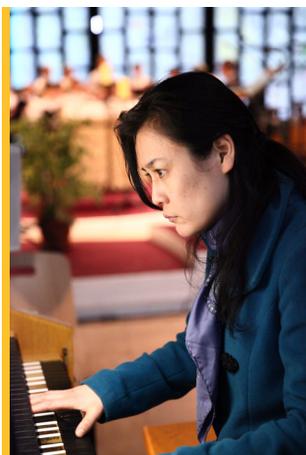
En 2022, il est nommé Maître de chapelle de la Basilique Notre-Dame de Fourvière et assure la vie musicale de la Basilique.

Yukiko JOJIMA – Pianiste et Organiste

Pianiste de formation, elle a commencé ses études d'orgue avec Tsuguo Hirono et Makiko Hayashima à l'université des Beaux-Arts de Tokyo, où elle a obtenu ses diplômes de licence, masters et certificat d'aptitude.

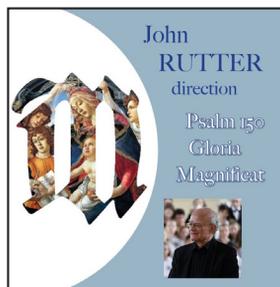
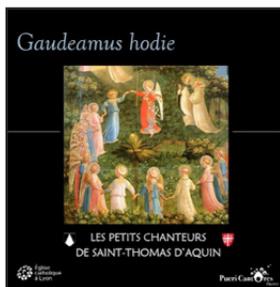
En 2003 elle vient étudier au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon où elle travaille avec Jean Boyer, Louis Robilliard, François Espinasse et Liesbeth Schlumberger, et où elle obtient son diplôme national d'enseignement supérieur de musique en 2006.

Elle se produit régulièrement en concert en France, au Japon, aux Etats-Unis et enseigne le piano et l'orgue dans la région lyonnaise.

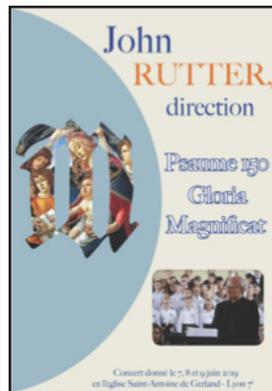
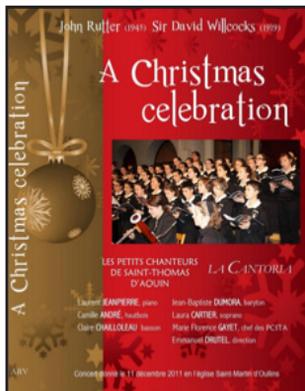


Discographie

CD



DVD



Nos évènements en images



La fédération des Pueri Cantores

Cette fédération figure dans le paysage culturel français depuis plus de 60 ans. Depuis 1987, elle est reconnue mouvement Jeunesse d'Éducation

populaire par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. L'association accueille des jeunes de tous milieux sur l'ensemble du territoire et rassemble aujourd'hui environ 3 000 Petits Chanteurs ! La fédération française puis la fédération internationale des Pueri Cantores a été créée par l'emblématique directeur des Petits Chanteurs à la Croix de Bois : Monseigneur Maillot.

Pueri Cantores
FRANCE



Foederatio Internationalis
Pueri Cantores

Les cinq missions essentielles

- **Mission culturelle** par la promotion de la musique chorale autour de la voix d'enfant
- **Mission liturgique** avec l'animation d'offices religieux
- **Mission d'éducation** à la vie de groupe, à l'autonomie, à la responsabilité, à la persévérance, à la maîtrise et l'affirmation de soi, à l'ouverture sur le monde (tournées...)
- **Mission de formation avec des stages** de : formation vocale, direction de chœur, liturgie...
- **Mission de création** avec la découverte de nouveaux répertoires tant dans le domaine sacré ou profane



MAÎTRISE
Saint-Thomas d'Aquin

56-70 rue du Perron

69600 Oullins

+33 (0)6 38 69 28 52

contactpetitschanteurs@saint-thom.fr



www.pcsta.fr

Crédit Mutuel

Ville
d'Oullins

Les Parents de
Thomas
d'Aquin

Thomas
d'Aquin
VERITAS

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



NOTRE-DAME DE
FOURVIÈRE

FOUNDATION
SAINT-IRÉNÉE
1901